



Biblioteche  
comunali  
Castel  
San Pietro  
Terme

## Biblioteca di Osteria Grande

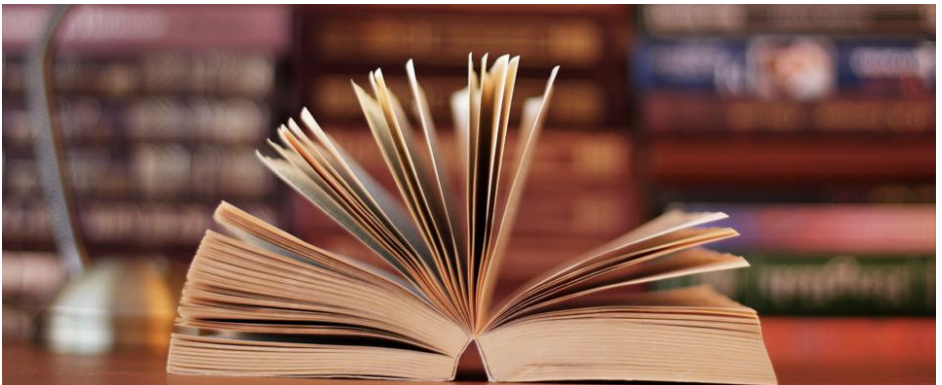
biblioteca@cspietro.it @

051 945413 📞

viale broccoli 41 📍

## Novità. Adulti

Agosto e Settembre 2019



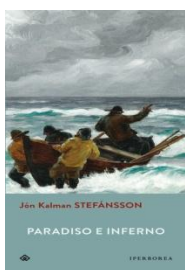


## Il gioco dei regni

*Clara Sereni*, BUR, 2007

Un romanzo di famiglia, che raccoglie e intesse frammenti di memoria, istantanee, documenti privati e pezzi di storia collettiva con la pazienza e l'amore che solo una donna può mettere nel ricucire gli strappi, nel portare a nuova bellezza ciò che il tempo ha logorato.

[inv. 26143 – A 853 SEREC]

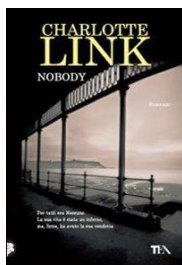


## Paradiso e inferno

*Jon Kalman Stefansson*, Iperborea, 2015

È l'Islanda, dove le forze primordiali della natura rendono i destini immutabili nel tempo, il luogo di questo racconto di gente di mare persa nell'asprezza dei giorni e delle notti, di un ragazzo segnato dalla solitudine, e del suo grande amico Bárour, pescatore di merluzzo per necessità, ma in realtà poeta, sognatore, innamorato dei libri e delle parole...

[inv. 26144 – A 839.6 JON KS]



## Nobody

*Charlotte Link*, Tea, 2012

A Scarborough, una località di mare dello Yorkshire, viene trovato il corpo di una studentessa brutalmente assassinata. Per mesi la polizia brancola nel buio alla ricerca non solo di un autore, ma anche di un movente. Fino a quando un nuovo omicidio scuote gli abitanti della cittadina.

[inv. 26145 – A 833 LINKC]



## Una cosa divertente che non farò mai più

*David Foster Wallace*, Minimum Fax, 2017

A un giovane scrittore viene commissionato il reportage di una settimana in crociera extralusso nei Caraibi. Lo scrittore è David Foster Wallace e la permanenza sulla "meganave" si trasforma in un'esilarante cronaca, ma anche in un acido ritratto dell'americano in vacanza, delle sue abitudini ottuse, della sua eleganza pacchiana e - naturalmente - della sua ricerca di un forzato e artificiale relax.

[inv. 26146 – A 853 WALLDF]

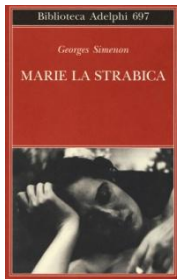


## La versione di Fenoglio

**Gianrico Carofiglio**, Einaudi, 2019

Pietro Fenoglio, un vecchio carabiniere che ha visto di tutto, e Giulio, un ventenne intelligentissimo, sensibile, disorientato, diventano amici nella più inattesa delle situazioni. I loro incontri si dipanano fra confidenze personali e il racconto di una formidabile esperienza investigativa, che a poco a poco si trasforma in riflessione sul metodo della conoscenza, sui concetti sfuggenti di verità e menzogna, sull'idea stessa del potere.

[inv. 26147 – A 853 CAROG]



## Marie la strabica

**George Simenon**, Adelphi, 2019

Sylvie ha diciassette anni ed è bella, procace, impudica. [...] Marie, che ha un anno più di lei, è brutta e strabica, timida e spaurita. [...] Quando, molti anni dopo, le due donne si incontreranno, sarà Sylvie ad aver bisogno dell'aiuto di Marie, e questa sembrerà assecondarla con la succube arrendevolezza di sempre. Ma forse, questa volta, con il segreto proposito di rovesciare i ruoli: chi sarà, allora, la serva, e chi la padrona?

[inv. 26148 – A 843 SIMEG]



## Gli amici di una vita:

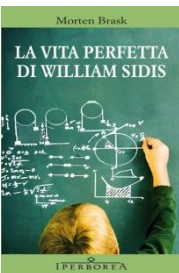
### le inchieste di Eva Bauer

**Enrico Brizzi**, Theoria, 2019

Eva ha 36 anni, ama il rock, rifugge il matrimonio e da ragazza mai avrebbe immaginato che si sarebbe guadagnata l'indipendenza lavorando in Polizia, né tanto meno che avrebbe considerato quel mestiere una vera e propria missione. Nel primo episodio della trilogia, la troviamo fresca di trasferimento

a Rimini, dove prende servizio nella squadra investigativa del nuovo commissariato Marina.

[inv. 26149 – A 853 BRIZE]



## La vita perfetta di William Sidis

**Morten Brask**, RCS, 2018

A 18 mesi legge il New York Times, a 4 anni impara da solo greco e latino, a 6 memorizza all'istante ogni libro che sfoglia, parla dieci lingue e ne inventa una nuova, il vendergood, e dopo aver scritto saggi di matematica e astronomia presenta undicenne a Harvard la sua teoria sulla Quarta dimensione.

[inv. 26151 – A 839.8 BRASM]

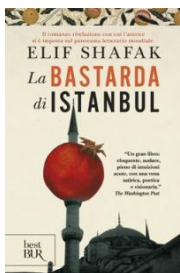


## Il segreto della libreria sempre aperta

*Robin Sloan*, Tea, 2018

Clay Jannon, web designer di San Francisco, perde il suo lavoro a causa della crisi, ma trova posto in una strana libreria, dove viene assunto per il turno... di notte. Dopo pochi giorni di lavoro, Clay si rende conto che la libreria è assai più bizzarra di quanto non gli fosse sembrato all'inizio.

[inv. 26152 – A 813 SLOAR]



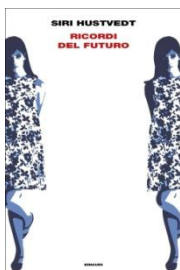
## La bastarda di Istanbul

*Elif Shafak*, BUR, 2011

Istanbul non è una città, è una grande nave. Una nave dalla rotta incerta su cui da secoli si alternano passeggeri di ogni provenienza, colore, religione. Lo scopre Armanoush, giovane americana in cerca nelle proprie radici armena in Turchia. E lo sa bene chi a Istanbul ci vive, come Asya, diciannove anni, una grande e colorata famiglia di donne alle spalle, e un vuoto al

posto del padre.

[inv. 26161 – A 813 SHAFK]



## Ladra

*Sarah Waters*, TEA, 2017

Londra, 1862. Orfana sin dalla nascita, Sue è cresciuta in un mondo di piccoli ladri e malfattori, tra gli stenti e le durezza della strada. E quando il caso le offre l'opportunità di rifarsi alle spalle di una ricca ereditiera, Maud, un'orfana come lei che vive in un tetro palazzo, Sue non si tira indietro. Tuttavia, non appena si avvicina alla sua vittima, indossando i panni della cameriera,

comincia a essere assalita dal dubbio.

[inv. 26162 – A 823 WATES]



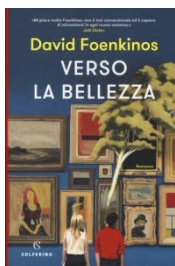
## Corpi di passaggio

*Andrea Cedrola*, Fandango, 2019

Roma, 1953. Ines Astorelli è una ragazza come tante, figlia ventunenne di un falegname del Salario, prossima al matrimonio. Quando un giorno esce di casa senza dire dove va, nessuno si preoccupa, di certo sarà di ritorno entro l'ora di cena. Non vedendola rientrare, però, i famigliari cominciano a cercarla e poi avisano Mariano Palumbo, il fidanzato poliziotto di stanza al

Sud, che arriva appena in tempo per riconoscere un corpo ritrovato senza vita sulla spiaggia di Torvaianica, a pochi passi dalla riserva di caccia della Capocotta.

[inv. 26164 – A 853 CEDRA]



## Verso la bellezza

**David Foenkinos**, Solferino, 2019

Perché Antoine Duris, stimato professore di storia dell'arte a Lione ed esperto di Modigliani, si è licenziato dall'oggi al domani, ha chiuso ogni contatto con il mondo e si è candidato come guardiano di sala al Musée d'Orsay? Che cosa nasconde la sua ostinata reticenza? È questo che si chiede Mathilde Mattel, la responsabile delle risorse umane che, tra qualche perplessità, lo

ha assunto.

[inv. 26165 – A 843 FOEND]



## Un solo omicidio

**Kenji Albani**, Macchionne, 2009

Quasi un videogioco le avventure degli sfortunati abitanti di una casa stregata, scaturita direttamente dall'inferno durante un devastante terremoto. Situazioni e storie che incarnano gli incubi della mente umana, le profonde oscurità dell'origine del mondo e gli abissi della storia.

[inv. 26168 – A 853 ALBAK]



## Pietro e Paolo

**Marcello Fois**, Einaudi, 2019

Prima erano inseparabili: Pietro figlio dei servi, Paolo dei padroni, un'adolescenza trascorsa in comunione con la natura, nel cuore vivo di una Sardegna selvaggia. I giochi, le parole pronunciate per conoscersi o per ferire, poi Lucia, «una giovane acacia selvatica»: sono tante le vie per scoprire chi sei, chi vuoi diventare, qual è la misura esatta del tuo potere...

[inv. 26178 – A 853 FOISM]



## L'apprendista geniale

**Anna Dalton**, Garzanti, 2019

Diventare una giornalista per lei significa tutto, e ora deve stringersi più che può al suo sogno. Non può deludere la persona a cui anni fa ha promesso di difenderlo. Anche se ci vuole un coraggio che pensava di non avere.

[inv. 26180 – A 853 DALTA]



## Tavolo numero sette

**Darien Levani**, Spartaco, 2019

A metà strada tra giallo investigativo e legal thriller, con prevalenza o dell'uno o dell'altro genere che si compensano e completano a vicenda, «Tavolo numero sette», il nuovo romanzo di Darien Levani, è un romanzo sulla giustizia sociale, sul mondo mediatico e sull'influenza che ha nella percezione generale degli eventi. Una piccola perla. **[inv. 26181 – A 853 LEVAD]**



## Germaine Johnson odia il martedì

**Katherine Collette**, Garzanti, 2019

Un esordio accolto con ammirazione dalla critica che ha conquistato i lettori. Perché Germaine Johnson siamo tutti noi quando ci barrichiamo dietro le nostre certezze per non rischiare. Ma basta un piccolo passo oltre per scoprire chi siamo davvero. E che gli imprevisti ci rendono migliori.

**[inv. 26182 – A 823 COLLK]**



## Il volontario

**Salvatore Scibona**, 66thand2nd, 2019

Dopo La fine, Salvatore Scibona torna con un romanzo vasto per immaginario e ambizione, un'opera che la critica americana non ha tardato a paragonare a Underworld di Don De Lillo, per il gioco di corrispondenze che intrecciano, in una trama serrata e imprevedibile, luoghi e periodi storici lontani, e per la maestria con cui muove le vicende individuali dei suoi personaggi nei gangli della storia ufficiale e di quella segreta degli Stati Uniti d'America.

**[inv. 26183 – A 813 SCIBS]**



## Più in alto del giorno

**Valentina Orengo**, Garzanti, 2019

Mimì ha tredici anni ed è convinta che la vacanza in quel piccolo paese di frontiera affacciato sul mare sia la più noiosa della sua vita. Trascorre le giornate leggendo, seduta sul tronco mozzato di un ulivo, e aspettando che qualcosa succeda. Un pomeriggio, all'improvviso, quasi dal nulla compare Alfred, un ciuffo di capelli a coprirlgli gli occhi e i piedi nudi. Da quel momento tutto intorno a lei comincia a cambiare.

**[inv. 26184 – A 853 ORENV]**





## Via del riscatto, Imma Tataranni e le incognite del futuro *Mariolina Venezia*, Einaudi, 2019

Tra le mura di palazzo Sinagra giace il cadavere di un agente immobiliare, Antonello Ribba. Chi l'ha ucciso? Difficile essere sicuri di qualcosa, in un luogo popolato di antichi fantasmi come i Sassi di Matera. Tutto sembra inafferrabile, da quelle parti perfino la speculazione edilizia assume contorni quasi kafkiani. Quel che è certo è che ci sono in ballo sentimenti estremi, nei quali la nostrapiemme si identifica pericolosamente.

[inv. 26185 – A 853 VENEM]

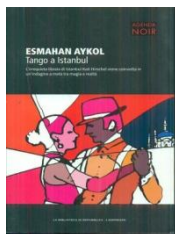
## Novità. Gialli



## Fiori sopra l'inferno *Ilaria Tuti*, Tea, 2019

Qualcosa di sconvolgente è accaduto, tra queste montagne. Qualcosa che richiede tutta la mia abilità investigativa. Sono un commissario di polizia specializzato in profiling, e ogni giorno cammino sopra l'inferno. Non è la pistola, non è la divisa: è la mia mente la vera arma.

[inv. 26150 – A GIALLI 853 TUTII]



## Tango a Istanbul

*Esmahan Aykol*, L'Espresso, 2015

Ritorna Kati Hirschel, l'avventurosa libraia turco-tedesca che ne combina di tutti i colori. Un nuovo viaggio per le strade di Istanbul, un'immersione totale nel suo miscuglio di suoni, odori e umanità, in compagnia di una guida d'eccezione che con commenti ironici e riflessioni strampalate riesce sempre a strappare un sorriso.

[inv. 26153 – A GIALLI 894 AYKOE]



## La resa dei conti

*John Grisham*, Mondadori, 2018

In questo intenso romanzo, John Grisham accompagna il lettore in un incredibile viaggio colmo di suspense alla ricerca della verità sulla guerra degli americani contro i giapponesi.

[inv. 26166 – A GIALLI 813 GRISJ]



## **Il talento della vittima**

**Patrizia Zappa Mulas**, SEM, 2019

Gubbio, il cuore segreto dell'Italia antica. È la notte di Capodanno e al Comando dei Carabinieri arriva una segnalazione: sulla strada che corre sotto la Piazza c'è il cadavere di una giovane donna. Nessuno la conosce, nessuno l'ha vista cadere. Il capitano Agostino inizia subito l'indagine insieme al carabiniere Pizzetti, un giovane esperto di informatica e di tecnologia appena arrivato

a Gubbio.

[inv. 26167 – A GIALLI 853 ZAPPMP]



## **Novità. Rosa**

### **Sotto il caldo sole della Grecia**

Linn B. Halton

[inv. 26163 – A ROSA 823 HALTLB]



## **Saggistica**

### **A libro aperto: una vita è i suoi libri**

Massimo Recalcati

[inv. 26154 – A 158 JODOA]

### **Il maestro e le maghe**

Alejandro Jodorowsky

[inv. 26142 – A 028 RECAM]

### **Fate la pappa: come risolvere i problemi del vostro bambino a tavola**

Mirella Cerato

[inv. 26159 – A 618.9 CERAM]

### **Gatto è bello**

Giorgio Celli

[inv. 26160 – A 636.8 CELLG]



## **Biblioteca di Osteria Grande**

biblioteca@cspietro.it @

051 945413 ☎

viale broccoli 41 📍